

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Тема **БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА**

Выполнила Бычинская Анна Михайловна

Специальность 40.03.01 Право и судебное администрирование

Группа САо-19.9.1

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ДЕТИ БЛОКАДЫ.....	4
1.1 Судьба детей блокады.....	4
1.2 Судьба Тани Савичевой.....	4
1.3 Воспоминания детей.....	5
ГЛАВА 2 ДЕТСТВО БЛОКАДНЫХ ДЕТЕЙ.....	8
2.1 Школьная пора.....	8
2.2 Дети-сироты.....	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	11
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	15

## ВВЕДЕНИЕ

Война- самое страшное время для всего человечества. И нашу страну не обошла стороной это беда. Так 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на СССР. Без всякого предупреждения в 4 часа утра объявили начало войны.

Долгие 4-е года русский народ боролся за свободу своей страны. Но самой страшной была Блокада Ленинграда. У людей не было возможности покинуть город. Им не хватало продуктов питания и в холодное время года не работало отопление. Им приходилось делать самодельные печи и использовать в качестве дров мебель, книги и т.д. Действовала единственная «Дорога жизни», которая проходила по льду Ладожского озера, служившая для доставки продуктов, но не все попадали в город, так как очень много тонуло машин и погибало людей из-за бомбежки. А на обратном пути эвакуировали жителей города, среди них в большинстве были дети. В таких тяжелых условиях люди выживали долгих 872 дня.

Тема является актуальной, так как люди должны знать свою историю и понимать, какой ценой досталась победа в этой страшной войне!

Цель работы: выяснить влияние блокады на жизнь человека.

Поставленная цель определяет задачи исследования:

1. рассказать о жизни людей блокады
2. выяснить, как изменилось мировоззрение жителей Ленинграда после пережитой блокады.

Объектом исследования является: блокада Ленинграда.

Предметом исследования выступает: влияние блокады Ленинграда на мировоззрение человека.

В ходе работы над проектом использовались следующие методы исследования: анализ источников по выбранной теме, методы - описание, а так же интервью.

# ГЛАВА 1. ДЕТИ БЛОКАДЫ

## 1.1 Судьба детей блокады

Судьбу детей блокады мне бы хотелось описать на примере моей прабабушки. Её звали Степанова Анна Иннокентьевна, 1924 года рождения. Во время войны она работала в Детском доме, который находился в селе Чibaки, Красноярского края, станция Шиpa.

Со всей страны в этот детский дом привозили осиротевших детей, но с большим состраданием, болью и горечью моя прабабушка рассказывала именно о детях, которые прибыли из Блокадного Ленинграда. Они были очень худенькие и бледненькие. С большой любовью и заботой выхаживали детей все работники детского дома. Моя прабабушка свой паёк делила и отдавала деткам. По ночам стирала белье и проглаживала его тяжёлым утюгом с углями. После смены оставалась играть с детишками и очень радовалась, что дети стали поправляться, а их глазки блестеть. Но то, с чем им всем пришлось столкнуться - пережить потерю самых любимых родных и самим выживать, про это прабабушка не могла говорить без слез. В начале войны ей было всего 16 лет. В страшные годы войны, находясь в трудных жизненных обстоятельствах, люди старались быть полезными, чем могли, помогали друг другу: милосердием, заботой, трудом, дарили надежду и веру в Победу.

## 1.2 Судьба Тани Савичевой

Жила до войны на 2-й линии Васильевского острова, в доме 13/6, семья Савичевых – большая, дружная и уже с искалеченной судьбой. Дети нэпмана, «лишенца», бывшего владельца булочной-кондитерской и маленького кинотеатра. Савичевы-младшие не имели права ни поступать в институты, ни вступать в комсомол. Но жили и радовались. Кроху Таню, пока та была младенцем, клали по вечерам в бельевую корзину, ставили под абажуром на стол и собирались вокруг. Что осталось от всей семьи после блокады Ленинграда?! Танин блокнот. Самый короткий дневник в этой книге. Ни восклицательных знаков. Ни даже точек. И только чёрные буквы алфавита на обрeзе записной книжки, которые – каждая – стали памятником её семье.

Старшей сестре Жене – на букву «Ж», – которая, умирая на руках у другой сестры, Нины, очень просила достать гроб, редкость по тем временам, – «иначе земля попадёт в глаза». Бабушке – на букву «В», – которая перед смертью наказывала как можно дольше её не хоронить... и получать по её карточке хлеб. Памятником брату Лёвке, двум дядям и маме, ушедшей самой последней. После того как «Савичевы умерли», 11-летняя Таня положила в палехскую шкатулку венчальные свечи со свадьбы родителей и записную книжку сестры Нины, в которой та рисовала свои чертежи, а потом сама Таня вела хронику гибели семьи и, осиротевшая и истощённая, отправилась к дальней родственнице тете Дусе.

Тётя Дуся вскоре отдала девочку в детский дом, который затем эвакуировали в Горьковскую, ныне Нижегородскую область, в село Шатки, где Таня угасала ещё несколько месяцев: костный туберкулёз, дистрофия, цинга.

Таня так и не узнала, что Савичевы умерли не все, что Нина, чьим химическим карандашом для подводки глаз она написала 41-ю строку своей короткой повести, и брат Михаил, эвакуированные, выжили. Что сестра, вернувшись в освобождённый город, нашла у тёти Дуси палехскую шкатулку и передала блокнот в музей. Не узнала, что её имя звучало на Нюрнбергском процессе и стало символом Ленинградской блокады. Не узнала, что Эдита Пьеха спела «Балладу о Тане Савичевой», что астрономы назвали в её честь малую планету № 2127 – TANYA, что люди высекли её строки в граните.. Но всё это знаем мы. Знаем и помним. 9 страниц дневника Тани Савичевой уместились на одном листе этой книги. И это только начало...

### 1.3 Воспоминания детей

Война началась для меня, семилетней девочки, с внезапной паники, которая вдруг охватила людей на улице, с гула самолетов и тревожного крика матери, звавшей меня домой. Домой не хотелось. Мы с ребятами еще не доиграли. В руках у меня был деревянный пистолетик. Лазая с мальчишками по акациям, я палила из этого пистолетика: пых, пых... Палила по не нашим. «Наши» и «не наши» - эти две силы сражались друг с другом в

наших детских играх в войну до 22 июня 1941 года. После 45-го все дети в своих играх воевали с немцами. А тогда мать, с трудом зазвав меня, старшую дочку, в квартиру резко захлопнула дверь, словно отсекая мирную тишину дома от тревоги, царящей на улице. Отца на фронт не взяли, у него было слабое зрение. Всю войну до смерти от гнойного аппендицита работал он на Кировском заводе автомехаником. На заводе и жил. Домой, в Выборгский район, заглядывал изредка, приносил кусочки хлеба, оторванные от своей пайки. Мама работала дворником. Семья в 26-м году перебралась в Ленинград из Саратовской области, и ради жилья, комнаты в коммунальной квартире, мама взялась за метлу. В блокадные зимы за рабочую пайку - 250 граммов хлеба - собирала трупы умерших на улице. Нас, троих детей, мама в эвакуацию так и не отдала. Мы все: я старшая, мне в 41-м году было 7 лет, средняя трехлетняя сестренка Верочка и младшая полугодовалая Ниночка, оставались при ней. Голод наступил быстро. Я хорошо помню, как однажды отец принес домой бидончик черной патоки, очень вкусной, так мне и сейчас кажется, хотя с горьким привкусом. Это был расплавившийся сахар, который местные жители черпали с земли на месте пожарища, оставшегося от Бадаевских складов. Помню, как собирала с ребятами плоды акации - маленькие горошины, которые жарили и ели. Помню, как варила мама сухую горчицу. Варила долго и упорно, чтобы избавиться от острой горечи. Из горчицы мама пекли лепешки. И даже сейчас помню этот их вкусный, как казалось тогда, поджаристый запах. Зимой к голоду прибавился холод. Поселились в кухне, где была печка, топили всем, что горело. Воду добывали из снега. Но одной водой сыт не будешь, а голод безжалостно косил людей. Помню, как принес дядя Илья, папин брат, немного конины. Он работал начальником пожарного подразделения. Видно, околела лошадь, служившая у пожарников. А вот от кусочка собачатины мама отказалась. Соседи пустили под нож свою овчарку, предлагали маме, но та сказала, что не может, есть того, кого хорошо знала при жизни. Соседи знали свою собаку еще лучше мамы, но съели все до последней косточки, еще и нахваливали, баранину, мол, напоминает. Я помню, как часами лежала в голодном

забыты, обнявшись с сестренками, как мы ждали маму. Младшая Ниночка плакала, а я, прижав эту кроху, мою родную сестренку к груди, уговаривала: «Не плачь, Нина, скоро мама принесет нам хлеба». Все мысли были только об этом кусочке хлеба. Сначала нюхаешь его, нюхаешь, нюхаешь... Только потом в рот возьмешь. Во рту он мгновенно растает, и еще острее хочется есть. Если бы не дядя с кониной, если бы не горелый сахар с Бадаевских складов, и те крохи съестного, что перепали мне и сестренкам в то время, - нам бы не выжить...

## ГЛАВА 2. ДЕТСТВО БЛОКАДНЫХ ДЕТЕЙ

### 2.1 Школьная пора

У детей блокадного Ленинграда было свое, особенное детство, непохожее на других. В их умах сложились особенные ценности и представления о добре и зле. Малыши, чей нежный возраст пришёлся на непрекращающиеся обстрелы и бомбежки. Какими были их мысли, настроения навсегда запечатлено в монографии «Рисуют дети блокады». Дети блокады работали не покладая рук. Они «чинили» одежду раненных, делали бинты, носили воду, рубили дрова, разносили письма по домам и даже выступали перед семьями красногвардейцев с импровизированными концертами. Невзирая на бомбежки и постоянные обстрелы, Ленинградский Городской Совет депутатов решил не приостанавливать работу школ. В октябре 1941-го учащиеся 1-4 классов сели за парты и продолжали учебу в бомбоубежищах. В условиях военного времени детей учили не только грамоте, но и тому, как пережить голод, ежедневные лишения и страх. Учителя работали по двум планам. Первый предназначался на «обычный школьный день», второй – «на случай бомбежки». Ленинградская система образования с честью выдержала этот сложный период. Дети были обучены всему необходимому и подготовлены к любому повороту сценария. Если во время урока начинался артобстрел, класс организованно устремлялся в отведенное место в бомбоубежище и продолжался урок. Учителя преподавали только самые важные предметы. Взрослые стремились сделать занятие интересным и доступным, чтобы хоть ненадолго ребенок забыл о том ужасе, который происходит на улице. Из дневника учительницы истории школы №239 К.В. Ползиковой: "К урокам готовлюсь по-новому. Ничего лишнего, скупой ясный рассказ. Детям трудно готовить уроки дома; значит, нужно помочь им в классе. Не ведем никаких записей в тетрадях: это тяжело. Но рассказывать надо интересно. Ох, как это надо! У детей столько тяжелого на душе, столько тревог, что слушать тусклую речь не будут. И показать им, как тебе трудно, тоже нельзя". Учиться в блокадном Ленинграде было подвигом, особенно в морозы. Детям и учителям приходилось



самостоятельно колоть дрова, чтобы в классе стало хоть чуть-чуть теплее. Записи не велись, не только потому, что замерзали детские худые ручки, но и потому что, при минусовой температуре чернила не писали. Занятия длились не больше 25 минут. Так или иначе, шло время. По импровизированной трассе через Ладогу вывезли десятки ленинградских школ. Наступила зима 42-го. В школах объявили каникулы. Население Ленинграда голодало и замерзало. Но наступил Новый Год – праздник, который ждал каждый ребенок, даже в те суровые дни. Учителя совершили настоящий подвиг – были организованы праздничные елки с подарками и сытным обедом. Для изнеможенных ленинградских мальчишек и девчонок это был незабываемый праздник. Из записок одной школьницы: «6 января. Сегодня была елка, и какая великолепная! Правда, я почти не слушала пьесы: все думала об обеде. Обед был замечательный. Дети ели медленно и сосредоточенно, не теряя ни крошки. Они знали цену хлебу, на обед дали суп -лапшу, кашу, хлеб и желе, все были очень довольны. Эта елка надолго останется в памяти». Блокада Ленинграда стала испытанием не только для взрослых, но и для детей. Но ребята брались за любую, даже самую сложную работу. Сотни юнцов были награждены наградами «За оборону Ленинграда». Рубка дров, стирка бинтов, уход за ранеными, очистка улиц от снега, доставка почты, сборка урожая – работа, которую выполняли детские руки. 872 дня блокады ленинградские девчонки и мальчишки прожили наравне со взрослыми. Маленькие герои внесли значительный вклад в освобождение родного города.

## 2.2 Дети-сироты

Помещение сирот и безнадзорных детей в детский дом не всегда являлось таким легким и отмеченным всеобщим сочувствием делом, как о том можно прочесть в некоторых публикациях о блокаде. По прошествии десятков лет спасенные в детских домах люди были склонны многое идеализировать, и это понятно. Когда читаешь их признания о том, как сытно их накормили в первый раз в детском доме, этому веришь, зная, что им пришлось пережить. Роль детдомов в спасении детей трудно переоценить, но было и такое, о чем нельзя умалчивать. В соответствии с теми же порядками

требовалось передать ребенка в детский дом вымытым и в вычищенной одежде. В обычное время против этого вряд ли можно было возражать. Но зимой 1941–1942 годов отопления почти нигде не было и многие прокоптились дочерна, стараясь не отходить от печек-буржук. Дров не хватало даже для приготовления пищи, температура в квартирах составляла несколько градусов тепла, бани работали редко — не мыть же обессиленного, истощенного ребенка в морозной стуже в корыте с ледяной водой. Это безразличие к судьбам несчастных детей, боязнь ответственности, нежелание, несмотря ни на что, переступить бюрократические инструкции, страх лишиться «хлебных» мест работы, (а многие детдома и были таковыми), отчетливо выявились в описанном Л. Ратнером эпизоде приема его в детдом. Он был крайне изможден, еле передвигался, и, казалось, должен был умереть через несколько часов. Заведующая детдомом приказала его не принимать — тем самым и не «испортили» бы оптимистическую статистику выживаемости здесь детей. Ждали, когда он, лежавший на диване, умрет, ждали час, другой — а мальчик не умирал. Так и оставили его на диване, уходя домой, — разумеется, происходило это без свидетелей, умиравшего ребенка не стеснялись. Через несколько часов его все же накормили и повели к другим детям — видимо, страх ответственности за смерть мальчика пересилил страх наказания за нарушение «благополучной» статистики. И, согласившись принять его, продолжали заботиться о все той же статистике выживаемости. «Первые дни я, по-видимому, был самым истощенным в детдоме, потому что один раз за обедом только мне принесли рюмку кагора», — вспоминал Л. Ратнер. Такие случаи, конечно, являлись редкими — но ведь и возникали они не случайно. Жесткий контроль государства за сохранением жизни детдомовцев мог иметь и такие, неожиданные и омерзительные последствия.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Память о блокаде стала частью особого, Ленинградско-Петербургского самосознания, менталитета. Город был страдальцем и мучеником, но его жители не теряли чувства человеческого достоинства, и, возможно, именно благодаря этому, выжили. В осажденном, израненном городе, лишенном нормальных условий существования, люди не растеряли естественных человеческих чувств, - вспоминал Лев Моисеевич Никольский, в годы блокады литературный сотрудник «Ленинградской правды». И потому в затемненных театрах выступали артисты, музыка звучала в концертных залах, за книгами выстраивались длинные очереди. «Ленинград - город, который отличался высокой культурой, интеллектом, интеллигенцией своей, духовной жизнью, - писал Даниил Гранин, рассказывая о создании «Блокадной книги». Мы хотели показать, как люди, которые были воспитаны этой культурой, смогли оставаться людьми, выстоять». Многие историки отмечают, что люди во время блокады относились друг к другу гораздо более сердечно, гуманно и милосердно. «Блокада в этом смысле - пример того, как в тех страшных условиях люди не позволяли себе эгоизма», - отмечал известный писатель Даниил Гранин. Филолог Дмитрий Лихачев подтверждает, что именно во время блокады многие ленинградцы начали писать не только дневники, но философские сочинения, научные работы, он отмечает, как они «искренно, «от души» мыслили и проявляли необыкновенную твердость, не уступая давлению ветра, не поддаваясь суете и тщеславию.

Как война повлияла на человека? Именно эта проблема волнует Д. Гранина, автора представленного для анализа текста. Чтобы найти ответ на поставленный вопрос, обратимся к тексту. Автор показывает нам Ленинград глазами людей, которые пережили его блокаду. Он пишет, что участников тех страшных событий уже не могут радовать архитектурные ансамбли и набережные города: «Теперь они не возвышают душу, а отягощают своей призрачностью». Жители блокадного Ленинграда никогда уже не насладятся его красотой, ведь в их памяти навсегда запечатлены те страшные картины,

когда трупы «стали частью блокадного пейзажа». Слова автора помогают осознать страшную истину: человек, переживший войну, не сможет стереть ее из памяти никогда. Родной город, улицы, дома навсегда утратили свою неоскверненную несчастьем красоту и теплоту, теперь они будут напоминать о страшных событиях прошлого. Продолжая размышлять о том, как влияет на человека война, Д. Гранин переключает свое внимание с того, как изменился Ленинград в глазах людей, на то, как изменились сами люди внутренне. Автор знакомит нас с героем, который просит не называть его имени. Мы узнаем, что после блокады он стал озлобленным и подозрительным. Тяжкой ношей стали для него собственные взгляды на жизнь и других людей. Во всех собеседниках он видел лжецов: «Да, сейчас вы притворяетесь добрыми, честными, но чуть отними от вас хлеб, тепло, свет – в каких двуногих зверей вы все тогда обратитесь». Несправедливое отношение к людям выразалось также в поступках героя, которые сам он характеризует как «сквернейшие», за которые его мучает совесть. Рассказывая об этом человеке, автор показывает нам его душевную боль, которая даже спустя годы отражается в его поступках. Человек, переживший войну, уже никогда не сможет стать прежним. Он закрывается от всех, кто, как он считает, не способен его понять.

Итоги обороны Ленинграда. Если бы враг взял город, все его жители были бы обречены на гибель, а немцы смогли бы перебросить значительные силы под Москву и Сталинград. В пригородах Ленинграда гитлеровцы и их пособники-колaborационисты из эсэсовских прибалтийских подразделений расстреливали и вешали ни в чём не повинных женщин, детей, стариков. Великолепные архитектурные ансамбли пригородов Ленинграда — Гатчины, Царского Села, Петергофа — были разграблены и уничтожены оккупантами. Однако ленинградцы показали всему миру, на что они способны, защищая родной город. Сегодня в эти подвиги даже трудно поверить. Так сотрудники Всесоюзного института растениеводства голодали вместе со всеми ленинградцами, но из богатейшей и уникальной коллекции зерна они за время блокады не взяли ни одного зернышка.

От голода на рабочем месте умер ленинградец Д. И. Кютинен. Он работал пекарем. Великий композитор Д. Д. Шостакович начал писать свою знаменитую Седьмую «Ленинградскую» симфонию, находясь в блокадном городе и действуя в составе противопожарной команды во время налётов вражеской авиации. Впервые симфония прозвучала в марте 1942 года в Куйбышеве, а 9 августа 1942 года — в самом Ленинграде. В разгар блокады в Ленинграде прошла серия футбольных матчей. Немцы не могли поверить, что в мёртвом, как они считали, городе играют в футбол. Ленинград выстоял и одержал великую победу над врагом — и военную, и моральную.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. <https://www.may9.ru/history/articles/oborona-leningrada/>
2. <https://doctorpiter.ru/articles/12115/>
3. Сочинение по тексту Д. Гранина. Как война влияет на человека?
4. [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fzen.yandex.ru%2Fmedia%2F2worldwar%2Fdnevnik-tani-savichevoi-iz-blokadnogo-leningrada-5cb61017a4186400b437ba69&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fzen.yandex.ru%2Fmedia%2F2worldwar%2Fdnevnik-tani-savichevoi-iz-blokadnogo-leningrada-5cb61017a4186400b437ba69&cc_key=)
5. <https://youtu.be/h-81v6Vcu2I>
6. <https://youtu.be/x5eClb2GEFc>
7. <https://zen.yandex.ru/media/id/5c8f530909148900b5c9009c/malenkie-jiteli-blokadnogo-leningrada-5ca89b5590e0af00b4b14ef4>
8. <https://zen.yandex.ru/media/id/5c548765a1678300ad3c6dcf/deti-blokadnogo-leningrada-5e2eeb53bd639600b209b691>
9. <https://zen.yandex.ru/media/id/5c8f530909148900b5c9009c/malenkie-jiteli-blokadnogo-leningrada-5ca89b5590e0af00b4b14ef4>
10. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Блокада\\_Ленинграда](https://ru.wikipedia.org/wiki/Блокада_Ленинграда)

ПРИЛОЖЕНИЕ А

