

Иркутский областной союз потребительских обществ  
Частное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутский техникум экономики и права



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ ИТЭП

*С.В. Суродина* С.В. Суродина

**Методические указания выполнения  
лабораторных работ (практических занятий) учебной  
дисциплины**

**ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

**Квалификация:** юрист

**Профиль получаемого профессионального образования:** Социально-экономический

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения:** 2 года 10 месяцев  
(на базе основного общего образования)

Иркутск,  
2021 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК  
Общегуманитарных, социально-экономических  
и естественнонаучных дисциплин  
Протокол № 4 от «14» сентября 2021 г.  
Председатель ПЦК [подпись] / Айдарова Н. Д./

Рекомендовано к использованию в качестве  
внутреннего документа ЧПОУ ИТЭП

Дата введения в действие 1 сентября 2021 года,  
приказом директора ЧПОУ ИТЭП

Разработчик: Медведева Анна Владимировна, преподаватель, ЧПОУ ИТЭП

Методические указания по выполнению практических работ студентов учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» разработаны на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, одобрена Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендована для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 21. 07. 2015 г., письма Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 г. № 06-259, рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования с учетом требования ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО, ФГОС СПО по специальностям: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации ОП СПО на базе основного общего образования с учетом требования ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО, ФГОС СПО по специальности: 40.02.03 Право и судебное администрирование.

Цель выполнения практических работ:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Содержание методических рекомендаций направлено на достижение следующих

• **личностных результатов:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных результатов:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных

ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных результатов:**

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Для выполнения практической работы по каждой работе имеется список литературных источников, которыми студент может воспользоваться.

Общее количество часов на практические работы по данной дисциплине – 20 часов.

**Основные источники:**

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

**Дополнительные источники:**

1. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-

1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

2. Словари русского языка 124 экз

#### Интернет-ресурсы:

1. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

2. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

<http://gramma.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)

**Критерии оценки:** оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил 95%- 100%.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно выполнил 70%-94%.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил 51%-69%

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил менее 50%.

#### Перечень практических работ

№ пр. работы	Раздел, тема (в соответствии с рабочей программой)	Тема практической работы	Объем часов
1	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. <b>Тема 1.2</b> Функциональные стили речи и их особенности.	<b>Практическое занятие № 1.</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра в заданных отрывках текста.	2
2	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. <b>Тема 1.3</b> Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.	<b>Практическое занятие № 2.</b> Анализ структуры текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	2
3	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. <b>Тема 1.4</b> Типы речи.	<b>Практическое занятие № 3.</b> Лингвостилистический анализ текста.	2
4	Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. <b>Тема 2.1</b> Фонетические единицы. Орфоэпические нормы.	<b>Практическое занятие № 4.</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	2
5	Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. <b>Тема 2.2</b> Орфография и графика.	<b>Практическое занятие № 5.</b> Применение правил орфографии в образцах письменных текстов.	2

6	<b>Раздел 3.</b> Лексикология и фразеология. <b>Тема 3.2</b> Фразеологизмы и афоризмы, крылатые выражения.	<b>Практическое занятие № 6.</b> Изобразительно-выразительные средства русского языка.	2
7	<b>Раздел 3.</b> Лексикология и фразеология. <b>Тема 3.2</b> Фразеологизмы и афоризмы, крылатые выражения.	<b>Практическое занятие № 7.</b> Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.	2
8	<b>Раздел 3.</b> Лексикология и фразеология. <b>Тема 3.2</b> Фразеологизмы и афоризмы, крылатые выражения.	<b>Практическое занятие № 8.</b> Лексический и фразеологический анализ слова.	2
9	<b>Раздел 4.</b> Морфемика, словообразование, орфография. <b>Тема 4.1</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	<b>Практическое занятие № 9.</b> Словообразовательный анализ.	2
10	<b>Раздел 4.</b> Морфемика, словообразование, орфография. <b>Тема 4.3</b> Орфография.	<b>Практическое занятие № 10.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-.	2
<b>ИТОГО:</b>			20 часов

## Практическое занятие № 1.

Тема: **Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.**

**Определение типа, стиля, жанра в заданных отрывках текста.**

**Цель:** обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку

**Задачи:**

Закрепить понятие языковая норма, умение различать грамматические ошибки, навыки владения орфоэпическими и лексическими нормами языка.

Формировать навыки использования нормированной речи.

Создать содержательные и организационные условия для развития умения анализировать познавательный объект (слово, предложение, текст).

**Время на выполнение:** 2 часа

**Обеспеченность занятия:**

Литература: (выбрать из перечня любое издание)

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

3. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

4. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

5. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

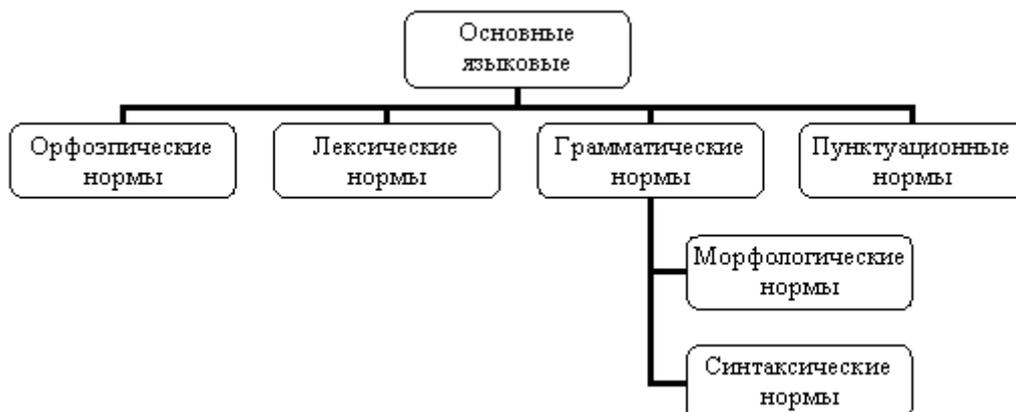
<http://gramma.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)

Технические средства обучения:

ПК, рабочая тетрадь в линию, ручка.

**Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия**



### **Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

1. Используя диаграмму, расскажите об основных языковых нормах.
2. Какие орфоэпические нормы вы знаете?
3. Дайте определение понятия «лексические нормы».

### **Задания для практического занятия:**

#### Лексико-орфоэпическая разминка

Определите лексическое значение паронимов:

сытый – сытный, болотный – болотистый, оживают – оживляют, абонент-абонемент, будний – будничный, поступок – проступок

В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить слово ВОДЯНОЙ?

1. Мелиорация болот нарушила водный баланс
2. В заросшем пруду много водных жуков.
3. В дождливую погоду цветок запасается влагой и может долго обходиться своими водными запасами.
4. Водные каналы стали популярными, особенно среди молодежи.

### **Решите орфоэпические задачи**

1. В каком слове ударение на 2 слоге?

а) свекла б) жалюзи в) оптовый г) мельком

2. В каком слове ударение на 1 слоге?

а) иначе б) эксперт в) дремота г) знамение

3. В каком слове ударение на 3 слоге?

а) инструмент б) зевота в) вчистую г) принятый

4. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) юг б) объяснил в) люк г) съемка

5. В каком слове произносится звук Й?

а) няня б) деревня в) въезд г) колеса

#### Грамматические нормы языка

Запишите существительные в именительном падеже множественного числа:

- а) адрес, директор, доктор, мастер, профессор, шелк.
- б) договор, инженер, офицер, тренер, шофер, месяц, торт, госпиталь.

Перепишите, раскрывая скобки:

пара (валенки, ботинки, сапоги, чулки, носки);  
много (дела, места (мн.ч.), яблоки, мандарины);  
килограмм (апельсины, мандарины, помидоры, томаты);  
группа (инженеры, тренеры, шоферы).

Просклоняйте числительные: 749, полтора, оба (обе).

Образуйте все возможные формы степеней сравнения следующих прилагательных: красивый, горький, сладкий, глубокий, маленький.

Образуйте форму повелительного наклонения глаголов: ехать, разгечь, лечь, стереть.

### Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок, объясните свой выбор:

1. Несколько мальчиков удивленно переглянулось.
2. Ракета-носитель доставлена на орбиту.
3. Поезд отправился согласно расписания.
4. Она была молода и красива.
5. Я ехал с группой детей, занимающимися спортом.
6. Когда смотришь вокруг, складывалось впечатление, что ты здесь уже был.

### **Инструкция по выполнению практического занятия:**

Внимательно прочитайте задание.

Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему.

Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ каждого задания оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

### **Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Выполните задание по образцу.

#### **Образец отчета по практическому занятию**

Лексико-орфоэпическая разминка

1) 2) 3)

Грамматические нормы языка

1) 2) 3) 4) 5)

Предложения без синтаксических ошибок

## Практическое занятие № 2.

### Тема: Анализ структуры текста.

#### Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

**Цель:** повторение и закрепление знания и умения по построению текста, способу связи предложений в тексте; выявлению средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием.

**Задачи:**

Повысить уровень культурного владения языком;

Способствовать формированию языкового чутья путем анализа текстов разных стилей по заданному способу.

**Время на выполнение:** 2 часа

**Обеспеченность занятия:**

Тетрадь в линию, ручка, карандаш, линейка, ПК.

**Литература:**

Литература: (выбрать из перечня любое издание)

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

3. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

4. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

5. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

<http://gramma.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)

6. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. - (Эл.учеб.)

7. Козырев В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс] : учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 184 с. - (Эл.учеб.)

8. Немченко, В. Н. Грамматическая терминология [Электронный ресурс]: словарь-справочник / В. Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 592 с.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2007.

#### Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия (лабораторной работы)

**Текст** (лат.-связь) – несколько предложений, связанных темой и основной мыслью.

Объём текста: абзац, глава, параграф, часть, раздел, статья, книга. В тексте есть тематическое и композиционное единство частей, грамматическая связь между частями.

Способы изложения материала в тексте: дедуктивный, индуктивный, исторический, аналогический, концентрический, ступенчатый, стадийный.

Связь между предложениями в тексте

Цепная – повтор ключевого слова, замена существительного местоимением или синонимическим оборотом. Характерна логическая последовательность предложений: одно вытекает из другого. Например, Маша смотрит в окно. В него видно весь двор. В центре двора стоит ёлка. Её вчера привёз из леса отец. Он выбрал самую пушистую.

Параллельная – предложения не сцепляются, а сопоставляются или противопоставляются.

Характерно: одинаковый порядок слов, повтор первого слова, риторические вопросы.

Например, Кто не проклинал станционных смотрителей? Кто с ними не бранился?

## Типы речи

Повествование – рассказ о событии в его временной последовательности.

План: предыстория событий (м. б., описание места действия, сообщение о времени и действующих лицах), завязка, развитие событий, кульминация, развязка, заключение (эпилог). В конце делается вывод.

Повествование может включать элементы описания и рассуждения.

Описание (параллельная связь) – изображение чего-либо путём перечисления основных признаков, раскрытия их. Виды описаний: портрет, пейзаж, предмет, интерьер. План описания: общее представление (назначение предмета, принцип действия, внешний вид), отдельные признаки, впечатление, авторская оценка, вывод

### СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

стиль	сфера общения	особенности стиля	языковые особенности
научный	научная деятельность, учебники, лекции и т.д.	строгая логичность, точность, однозначность, обобщённость, объективность, отвлечённость	термины, абстрактная лексика, употребление причастий и деепричастий, отсутствие эмоционально-окрашенной лексики, производные предлоги, подчинительные союзы, осложнённые предложения, сложные предложения
официальный деловой	деятельность органов власти, учреждений	точность, однозначность, стандартизованность, отсутствие средств языковой выразительности	канцелярская лексика и фразеология, сокращения слов на письме, множество стандартных оборотов, абстрактные существительные, производные предлоги и союзы, большие сложные предложения
публицистический	средства массовой информации	образность, точность, логичность, использование элементов других стилей	общественно-политическая лексика и фразеология, заимствованные слова, эмоционально-окрашенная лексика, использование средств выразительности
художественный	художественная литература	эмоциональность, образность, выразительность, использование элементов других стилей, индивидуальный стиль писателя	лексика эмоционально-экспрессивная, разговорная, просторечная, диалектная, жаргонная, стилистически возвышенная, поэтическая; широкое использование звуковых, лексических и синтаксических средств выразительности; использование слов в необычных переносных значениях

## Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

Каковы основные признаки текста?

Какие вы знаете типы речи? Чем они отличаются?

Что такое стиль? Дайте характеристику книжным стилям.

## Задания для практического занятия (лабораторной работы):

Прочитайте тексты, сделайте анализ по плану (по заданному способу):

- 1) Определите тему текста.
- 2) Определите основную мысль текста.
- 3) Выделите микротемы.
- 4) Определите тип текста.

5) Определите стиль текста.

6) Укажите используемые стилистические средства.

Текст.

1. Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследованиях школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошел до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания.

(Л. Щерба. Безграмотность и её причины)

2. У каждого из нас «своя речка». Неважно какая, большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище – речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново построить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как всякий живой организм, сконструировать заново невозможно.

Последние годы во всем мире идет озабоченный разговор о воде. Вода становится одной из главных ценностей на земле. Но когда говорят: «Миссисипи мелеет» или: «Мелеет Дон», не все понимают, что корень проблемы лежит на берегах маленьких усманок и даже безымянных речек и ручейков. Жизнь зародилась, осела и развивается около рек. Только-только пробившийся из земли ключик без пользы уже не течёт. Но, кроме благ и радостей, отдаваемых всему живущему на её берегах, речонка упорно несёт свою воду в «общий котёл», из которого пьют сегодня огромные города и крупные промышленные центры. А если какой-нибудь город начинает страдать от жажды, если мелеют большие реки, первую из причин надо искать там, где расположены «капилляры» водной системы, - на малых речках.

(В. Песков. Отечество)

### **Инструкция по выполнению практического занятия**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.
3. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.
4. Правильный ответ каждого задания оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

### **Методика анализа результатов, полученных в ходе практического занятия**

#### **Система оценки заданий**

#### **Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Выполните задание по образцу.

#### **Образец отчета по практическому занятию (лабораторной работе)**

*Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая*

*ногти, я раздирал тетради, стоймя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добывал их.*

*(По М.Булгакову)*

Письменный ответ по плану (по заданному способу):

Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.

Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд.

Текст содержит одну микротему.

Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: *вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями – роман погибал – бумага чернела.*

Это образец художественного стиля.

Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм даёт ощущение динамизма, стремительности происходящего: *ломаю ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добывал.*

### Практическое занятие № 3.

Тема: **Лингвостилистический анализ текста.**

**Цель:** обучение составлению монологического высказывания на лингвистическую тему.

**Задачи:** 1. Прививать знания по построению монологического ответа, аргументированного текстом.

2. Прививать навыки самостоятельности и творческой активности учащихся.

3. Воспитывать общую культуру; совершенствовать навыки общения.

**Время на выполнение:** 2 часа

**Обеспеченность занятия:**

Тетрадь в линию, ручка, карандаш, ПК.

**Литература:**

Литература: (выбрать из перечня любое издание)

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

3. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

4. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

5. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

<http://gramma.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)

**Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия**

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему - это небольшое связное рассуждение в научном или публицистическом стиле речи с обоснованием, наличием иллюстративного материала, расположенного последовательно и связанного логически.

Три части рассуждения.

– Тезис – это авторское утверждение, предположение, мысль, требующая доказательства.

В нем заключается идея текста.

– Доказательство – это вторая часть текста-рассуждения, в которой дается обоснование высказанной мысли, приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры.

– Вывод – это заключение о верности выдвинутого тезиса.

Метафора – это перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства.

Горит восток зарею новой (А.С.Пушкин).

Метафора – это скрытое сравнение. Пустых небес прозрачное стекло (А.А.Ахматова).

**Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

Что такое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему?

Какова цель написания сочинения на лингвистическую тему ?

Как строится сочинение-рассуждение?

### Задания для практического занятия:

Напишите сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста по В. Железникову, раскрывая смысл высказывания Дитмара Эльяшевича Розенталя: «Употребление экспрессивной лексики создаёт возможность лаконично выразить отношение говорящего к высказываемому». Помните, что в сочинении должно быть 4 абзаца:

1. Раскрытие смысла высказывания.
2. Пример 1.
3. Пример 2.
4. Вывод.

### Заданные лексемы (слова и выражения)

Д.Э.Розенталь в своём высказывании говорит о том, что \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Докажем это на примерах из прочитанного текста.

В предложении \_\_\_ герой текста \_\_\_\_\_, говоря о \_\_\_\_\_, употребляет экспрессивно окрашенное слово \_\_\_\_\_, которое содержит \_\_\_\_\_ и свидетельствует о \_\_\_\_\_. В предложении \_\_\_ тоже есть экспрессивно окрашенное слово - \_\_\_\_\_. Его произносит \_\_\_\_\_ в адрес \_\_\_\_\_, которая \_\_\_\_\_ . Этим словом девочка демонстрирует \_\_\_\_\_. Таким образом, \_\_\_\_\_.

(1)А Димка тем временем сообразил, что все про него забыли, проскользнул по стенке за спинами ребят к двери, взялся за её ручку, осторожно нажал, чтобы открыть без скрипа и сбежать... (2)Ах, как ему хотелось исчезнуть именно сейчас, пока Ленка не уехала, а потом, когда она уедет, когда он не будет видеть её осуждающих глаз, он что-нибудь придумает, обязательно придумает... (3)В последний момент он оглянулся, столкнулся взглядом с Ленкой — и замер.

(4)Он стоял один у стены, опустив глаза.

— (5)Посмотри на него! — сказала Железная Кнопка Ленке. (6)Голос у неё задрожал от негодования. — (7)Даже глаз не может поднять!

— (8)Да, незавидная картинка, — сказал Васильев. — (9)Облез малость.

(10)Ленка медленно приближалась к Димке.

(11)Железная Кнопка шла рядом с Ленкой, говорила ей:

— (12)Я понимаю, тебе трудно... (13)Ты ему верила... зато теперь увидела его истинное лицо!

(14)Ленка подошла к Димке вплотную — стоило ей протянуть руку, и она дотронулась бы до его плеча.

— (15)Садани его по роже! — крикнул Лохматый.

(16)Димка резко повернулся к Ленке спиной.

— (17)Я говорила, говорила! — (18)Железная Кнопка была в восторге. (19)Голос её звучал победно. — (20)Час расплаты никого не минует!.. (21)Справедливость восторжествовала! (22)Да здравствует справедливость! — (23)Она вскочила на парту. — (24)Ре-бя-та! (25)Сомову — самый жестокий бойкот!

(26)И все закричали:

— (27)Бойкот! (28)Сомову — бойкот!

(29)Железная Кнопка подняла руку:

— (30)Кто за бойкот?

(31)И все ребята подняли за нею руки — целый лес рук витал над их головами.

(32)А многие так жаждали справедливости, что подняли сразу по две руки.

(33)«Вот и всё, — подумала Ленка, — вот Димка и дождался своего конца».

(34)А ребята тянули руки, тянули, и окружили Димку, и оторвали его от стены, и вот-вот он должен был, наверное, исчезнуть для Ленки в кольце непроходимого леса рук, собственного ужаса и её торжества и победы.

(35)Все были за бойкот!

(36)Только одна Ленка не подняла руки.

— (37)А ты? — удивилась Железная Кнопка.

— (38)А я — нет, — просто сказала Ленка и виновато, как прежде, улыбнулась.

— (39)Ты его простила? — спросил потрясённый Васильев.

— (40)Вот дурочка, — сказала Шмакова. — (41)Он же тебя предал!

(42)Ленка стояла у доски, прижавшись стриженным затылком к её чёрной холодной поверхности. (43)Ветер прошлого хлестал её по лицу: «(44)Чу-че-ло-о, преда-тель!.. (45)Сжечь на костре-е-е-е!»

— (46)Но почему, почему ты против?! — (47)Железной Кнопке хотелось понять, что мешало этой Бессольцевой объявить Димке бойкот. — (48)Именно ты — против. (49)Тебя никогда нельзя понять... (50)Объясни!

## **Инструкция по выполнению практического занятия**

### Структура сочинения-рассуждения

#### ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ (ТЕЗИС)

Я полагаю, по моему мнению, на мой взгляд

#### АРГУМЕНТЫ - ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ПРИВОДИМЫЕ В ПОДДЕРЖКУ ТЕЗИСА:

#### ФАКТЫ, ПРИМЕРЫ, УТВЕРЖДЕНИЯ, ОБЪЯСНЕНИЯ.

1 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО 2 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Во-первых, Во-вторых,

ПРИМЕР ПРИМЕР

Например, Наконец,

## ВЫВОД

Итак, таким образом, следовательно

### **Методика анализа результатов, полученных в ходе практического занятия**

фактические ошибки отсутствуют;

содержание излагается последовательно;

работа отчается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

достигнуто стилевое единство и выразительность текста;

допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Хорошо

содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;

допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 грамматические ошибки.

Удовлетворительно

в работе допущены существенные отклонения от темы;

работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;

допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;

допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Неудовлетворительно

работа не соответствует теме.

имеются более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

### **Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Как составить монологическое высказывание на лингвистическую тему

1. Вступление. Придумайте начальную фразу, формулирующую тему вашего высказывания, используйте цитаты.

2. Продумайте размещение отдельных частей высказывания (составьте простой план).

3. Сохраняйте стилевое единство, используйте языковые средства характеристики для научно-учебного стиля речи.

4. Приведите примеры.

5. Сделайте вывод.

6. Выполните задание по образцу.

### **Образец отчета по практическому занятию**

(1)Я резко обернулась и увидела дикое: молча, злобно, неумело Сева Агапов колотил Аллочку Ощепкову, а та сопротивлялась точно кошка — так же молча, злобно и неумело.

(2)Я подскочила к Севе, встряхнула его, чтобы он опомнился, пришёл в себя, дёрнула за руку, и без всякого перехода, с той же яростью Сева стал бить по моей руке свободным кулаком, грязно ругаясь.

(3)Я, ошеломлённая, приговаривала на его удары:

— (4)Сева! (5)Севочка! (6)Сева!

(7)Сильным драчливым движением он обрушился всем телом на мою руку и вырвался.

(8)Дверь хлопнула, а я заплакала. (9)От неожиданности, страха, бессилия. (10)Завыла

полный голос. (11)Что делать, я тогда была начинающим учителем и часто плакала.

(12)Мне многое было внове, а это — страшней всего — недетская детская брань.

(13)Теперь-то, десять лет спустя, пройдя многое и хлебнув разного, отвыкнув от слез и привыкнув к жёсткости подлинной правды, я твердо знаю, что учитель должен уметь погрузиться в человека и не всегда — далеко не всегда! — там, в глубине, найдет он благоухающие цветы, порой бывает как раз наоборот. (14)Но не надо пугаться! (15)Надо браться за дело, закатав рукава. (16)Надо брать в руки мотыгу и, несмотря на тягость и грязь, спотыкаясь, заходя в тупики и снова возвращаясь, осушать болото, пока на его месте не зацветут сады!

(17)Нет стыдных положений, есть стыдное — или стыдливое — отношение к делу, и я не раз ощущала особый прилив чистоты и ясности, с упоением вышвыривая из самых потайных закоулков детских душ дрянное, подлое, низменное, которого, кстати сказать, не так уж и мало едва ли не в каждом человеке.

(18)Испуг и паника не самый лучший выход из положения для учителя, который услышал ругань или увидел гадость. (19)Давай-ка за дело, да лучше втихомолку, но по-настоящему, без суеты и восклицаний!

(20)Самое тяжкое а учителе, самое неизлечимое — коли он трясется за свой престиж, боится признать ошибку да еще в ошибке упрямится. (21)Этот камень тяжек, и самый для учителя тяжкий грех валить, пользуясь авторитетом профессии, с больной головы на здоровую, да ещё ежели голова эта малая, ученическая...

(22)Повторю снова, что это — мое нынешнее понимание проблемы, когда слёзы мои пересохли, но не оттого, что иссяк родник, а оттого, что стала сдержаннее, а любовь моя разумней и сердце, выходит, опытней.

(23)Тогда же Севина брань — точно залпы расстрела.

(24)Но я отревела своё, подсунула снова лицо под ледяную струйку, приложила мокрый платок к Аллочкиным синякам, и вышли мы с ней в коридор, чтобы отвечать перед педсоветом. (25)Алла — за пожар, я — за судьбу первого «Б».

(По А. Лиханову.)

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из учебника русского языка: «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства».

Пример сочинения-рассуждения

«Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи...» Их ещё называют "устойчивыми сочетаниями". Мы пользуемся ими, действительно, очень часто, хотя и не замечаем этого. Доказательства тому находятся в тексте А. Лиханова.

В предложении 7 встречается фразеологизм «выпалил всё одним духом». Он заменяет синонимичное выражение «быстро, моментально, стремительно» и звучит ярче, выразительнее, чем наречия.

В предложении 24 автор использует сочетание «вклинилась в разговор». У него тоже есть синоним «...перебивая, вмешаться в чужой разговор». Данный фразеологизм характеризует поведение девочки и используется в качестве изобразительного средства языка.

#### Практическое занятие № 4.

Тема: **Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.**

**Цель:** обобщение сведений по фонетике и графике, орфоэпии.

**Задачи:**

1. Закреплять навыки фонетического и орфоэпического разбора.
2. Совершенствовать навыки работы с орфоэпическим словарём.

**Время на выполнение:** 2 часа

**Обеспеченность занятия:**

Тетрадь в линию, ручка, карандаш, ПК.

**Литература:**

Литература: (выбрать из перечня любое издание)

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

3. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

4. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

5. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

<http://grammar.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)Справочная литература:

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Ок. 53000 сл. / Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд. испр. – М.: ООО Изд – во Оникс, ООО Изд – во Мир и Образование, 2007.

7. Орфографический словарь русского языка: 100000 слов. / Под ред. И.М. Стонская. – СПб.: Изд – ий Дом Литера, 2006.

8. Орфографический словарь современного русского языка. – М.: ООО Дом Славянской книги, 2006.

#### **Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия**

Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка.

Орфоэпия – наука о нормах произношения.

Графика – раздел языкознания, изучающий принципы отражения звучащей речи на письме, а также сами эти принципы.

Орфография – раздел языкознания, изучающий систему правил правописания морфем в словах разных частей речи, не регулируемых правилами графики, а также сами орфографические правила.

## Гласные звуки и гласные буквы

### Ударные гласные

В русском языке под ударением различается 6 гласных звуков: [á], [ó], [ý], [í], [ý], [э́]. Эти звуки обозначаются на письме при помощи 10 гласных букв: а, у, о, ы, и, э, я, ю, ё, е.

Звук [а] может быть обозначен на письме буквами а (мал [мал]) и я (мял [м'ал]).

Звук [у] обозначается буквами у (бура [б'ур'а]) и ю (мюсли [м'усл'и]).

Звук [о] обозначается буквами о (мол [мол]) и ё (мёл [м'ол]); согласно сложившейся традиции в печатной литературе, не предназначенной для малышей или для обучения чтению и письму, вместо буквы ё употребляется буква е, если это не мешает пониманию смысла слова.

Звук [ы] обозначается буквой ы (мыло [м'ыла]) и и – после ж, ш и ц (жить [ж'ыт'], шить [шыт'], цирк [цырк]).

Звук [и] обозначается буквой и (Мила [м'ила]).

Звук [э] обозначается буквой е (мера [м'эра]) или – после твердого согласного в некоторых заимствованиях – э (мэр [мэр]).

### Безударные гласные

В безударных слогах гласные произносятся иначе, чем под ударением, – более кратко и с меньшим мускульным напряжением органов речи (этот процесс в лингвистике называется редукцией). В связи с этим гласные без ударения меняют свое качество и произносятся иначе, чем ударные.

Кроме того, без ударения различается меньшее количество гласных, чем под ударением: различающиеся под ударением гласные в той же морфеме (например, в корне) в безударном положении перестают различаться, например: сама и сома – [самá], лиса и леса – [л'исá] (этот процесс называется нейтрализацией).

В русском языке в безударном положении различается 4 гласных звука: [а], [у], [ы], [и]. Безударные [а], [и] и [ы] отличаются в произношении от соответствующих ударных: они произносятся не только более коротко, но и с несколько иным тембром, что вызвано меньшим мускульным напряжением при их произношении и, как следствие, смещением органов речи к более нейтральному положению (положению покоя). Поэтому их обозначение при помощи тех же транскрипционных знаков, что и ударные гласные, в известной мере условно.

Звуки [о] и [э] в русском языке встречаются только под ударением. Исключение составляют лишь несколько заимствований (какао [какаó], каноз [канóэ]) и некоторые служебные слова, например союз но (ср., например, произношение предлога на и союза но: Я пошел на выставку, но выставка была закрыта).

Качество безударного гласного зависит от твердости / мягкости предшествующего согласного звука.

После твердых согласных произносятся звуки [у] (рука [рукá]), [а] (молоко [малакó]), [ы] (мыловар [мылавáр], живот [живóт], желтеть [жылт'эт'], лошадей [лашyd'эй']).

После мягких согласных произносятся звуки [у] (любить [л'уб'йт']), [и] (миры [м'ирý], часы [ч'исý], лежать [л'ижáт']).

Как видно из приведенных примеров, один и тот же безударный гласный может отображаться на письме разными буквами:

[у] – буквами у (пустой [пустой]), и ю (бюро [б'урó]),  
[а] – буквами а (жара [жарá]) и о (постель [паст'т'эл']),  
[ы] – буквами ы (мыслитель [мысл'йт'ил']), и (жизнь [жыз'н']), а (жалеть [жал'эт'] / [жыл'эт']) – в некоторых словах после твердых непарных [ж], [ш], [ц] возможна вариативность произношения), е (железо [жыл'эза]),  
[и] – буквами и (пистон [п'истón]), е (медок [м'идók]), а (часок [ч'исók]), я (ряды [р'иды])

### **Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

1. Что такое фонетика?
2. Какие звуки вам известны?
3. На какие группы делятся согласные звуки?
4. Что такое ударение?
5. Что такое слог?
6. Что подразумевается в науке о языке под графикой?
7. Какие графические средства вам известны?
8. Что такое орфоэпия?

### **Задания для практического занятия:**

Расставьте ударение в данных словах, проверяя себя по орфоэпическому словарю. Свекла, квартал, шофер, магазин, процент, каталог, инструмент цемент, обеспечение, щавель оптовый, кухонный, красивее, иконопись, досуг, мельком, повторит, повторим, повторят, средства, столяр, облегчить, газопровод, изобретение, поняла, понял, собрала, баловать, балую, ремень, ходатайство, начать, начали, диалог, звонит.

Спишите, расставьте недостающие знаки препинания при однородных членах предложения. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Русский язык пр..нёс нам из д..лёких времён редкий подарок – «Слово о полку Игореве» его ст..пную ширь и гореч.. трепет синих зарниц звоны м..чей. Этот язык украшал сказками и песнями тяж..лую долю простого русского человека. Он был главным и праз..ничным ласковым и разящим. Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев томительно звучал в ст..хах Пушкина гудел, как колокол на башн.. вечевой, у Лермонтова р..совал гр..мные полотна русской жизни у Толстого Герцена Тургенева Достоевского Чехова был гром..подобен в устах Маяковского прост и строг в р..здумьях Горького колдовскими напевами зв..нел в строфах Блока. Нужны, конечно, целые книги, что(бы) рас..казать о всём велик..лепии красоте неслыханной щедрости нашего действительно в..лшебного языка. Выпишите из текста в тетрадь слова, в которых происходит оглушение согласных в середине слова. Сделайте фонетическую запись выписанных в тетрадь слов.

### **Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Выполните задание по образцу.

#### **Образец отчета по практическому занятию**

ПредвосИтить, свЁкла, творОг, щавЕль и т. д.

Текст.

Орфографическая запись слова: оглушение

Ударение в слове: оглуш`ение

Деление слова на слоги (перенос слова): ог-лу-ше-ние

Фонетическая транскрипция слова оглушение : [аглуш`эн'ий'э]

Характеристика всех звуков:

о [а] - гласный, безударный

г [г] - согласный, твердый, звонкий, парный

л [л] - согласный, твердый, звонкий, непарный, сонорный

у [у] - гласный, безударный

ш [ш] - согласный, твердый, глухой, парный

е [э] - гласный, ударный

н [н'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный

и [и] - гласный, безударный

е [й'] - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный

[э] - гласный, безударный

9 букв, 10 звуков

## Практическое занятие № 5.

Тема: **Применение правил орфографии в образцах письменных текстов.**

**Цель:** закрепление знаний о морфологии, навыков анализа текста.

**Задачи:**

1. Повторить правописание самостоятельных и служебных частей речи.
2. Повторить пунктуационные правила.

**Время на выполнение:** 2 часа

**Обеспеченность занятия (средства обучения):**

Тетрадь в линию, ручка, карандаш, ПК.

**Литература:**

Литература: (выбрать из перечня любое издание)

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

3. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

4. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

5. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

<http://grammar.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)

**Инструкция по выполнению практического занятия (лабораторной работы)**

Внимательно прочитайте задание.

Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.

**Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

Когда НЕ со словами пишется слитно?

Когда НЕ со словами пишется раздельно?

**Задания для практического занятия:**

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, вставленные буквы и знаки препинания подчеркните.

Пр..ближаются весе...ние экзамены и мы с братом Сашей усиле...но готовимся к их сдач...  
. Саша учится в университете. а мне еще далеко до а...тестата зрелости: в этом году мне  
быть удаст...ся получить свидетельство об окончании... восьмого класса.

Из(за) болезни я не был в школе два месяца и (в) следствии... этого очень отстал. И потому  
мне необходимо повторить всю програ..у пройде...ную в течени... года. Я ра...читал (по)

сколько страниц в день надо читать но мне н...как (не) удастся выполнить эти ра...четы. Стоит только усест...ся за учебники как в голову сами приходят мысли о стадионе. Хорошо бы с...грать в во...ейбол или потренироват... ся в беге - в прошлом году я был чемпионом школы в соревнованиях на короткую дистанц...ю.

(Не) плохо сбегать с к...мпанией сверс...ников на берег Волги к речному вокзалу или забрат..ся в п...лисадник и почитать что (нибудь) о кораблях к...раванах необыкновенных пр...ключениях,

Саша весь погл...щен занятиями: что(то) подч...ркивает карандаш..ом в брош...рах выписывает ц...таты из сочинений кла...сиков иногда читает (в)полголоса об агре...сиях капитуляции конгре...сах и еще о чем-то соверше...но непонятном. Я сажусь за стол и тоже читаю о м...р...дианах и парал...елях криста...ах и элементах.

Но вот начинается трансляция матча со стадиона "Динамо", - и я замираю над (не)дочитанным параграфом. Саша тот(час) выключает радиопр...емник.

Я старательно решаю ур...внение с двумя неизвес...ными но все равно слышу и шум трамваев и крик девч...нок кач...щих на тр...туаре. В отчаяни... я ухожу на кухню но здесь мне мешает сосред...точиться наш пес Дружок сидящий в к...нуре под окном.

## Практическое занятие № 6.

Тема: **Изобразительно-выразительные средства русского языка.**

**Цель:** повторить основные изобразительно-выразительные средства русского языка.  
На примерах образцов из текста распознавать тропы.

**Обеспеченность занятия (средства обучения):**

Тетрадь в линию, ручка, карандаш, ПК.

### Литература:

Литература: (выбрать из перечня любое издание)

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

3. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

4. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

5. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

<http://gramma.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)

### Инструкция по выполнению практического занятия (лабораторной работы)

Внимательно прочитайте задание.

Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы по вариантам.

### 1 вариант

*Совместите название тропа, его определение и пример, иллюстрирующий его. Например: 1 – 1) - а; 2 – 2) - б и т. д.*

Троп	Определение	Пример
1. Эпитет	1) Образное выражение, содержащее непомерное преувеличения размера, силы, значения и т.д. какого-либо явления.	А. «В сорок солнц закат пылал». (Маяковский)
2. Метонимия	2) Выражение, содержащее непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо явления.	Б. «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» (Некрасов)
3. Гипербола	3)оборот, состоящий в замене названия предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные	В. «Я три тарелки съел». (Крылов)

	черты.	
4. Перифраза	4) Слово, определяющее предмет или действие и подчеркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество.	Г. «Дредноут боролся, будто живое существо, еще более величественный среди ревущего моря и громовых взрывов». (А.Голстой)
5. Литота	5) Это сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого.	Д. «Автор «Героя нашего времени».
6. Сравнение	6) Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями.	Е. «А волны моря с печальным ревом о камень бились». (Горький)

## 2 вариант

Совместите название тропа, его определение и пример, иллюстрирующий его. Например: 1 – 1) - а; 2 – 2) - б и т. д.

Троп	Определение	Пример
1. Метафора	1) Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.	А. «Снег валил с неба пудами».
2. Олицетворение	2) Образное выражение, преувеличивающее какое-либо действие, предмет, явление	Б. «Смирились вы, моей весны высокопарные мечтанья». (Пушкин)
3. Синекдоха	3) Использование описания вместо собственного имени или названия.	В. «Город на Неве приютил Гоголя».
4. Гипербола	4) Разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.	Г. «Утешится безмолвная печаль...» (Пушкин)
5. Оксюморон	5) Это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.	Д. «Грустное веселье продолжалось...»
6. Перифраза	6) Сочетание контрастных по значению слов создающих, новое понятие или представление.	Е. «Все спит – и человек, и зверь, и птица» (Гоголь)

## Стилистические фигуры.

### 1 вариант

Совместите название тропа, его определение и пример, иллюстрирующий его. Например: 1 – 1) - а; 2 – 2) - б и т. д.

Фигура	Определение	Пример
1. Анафора	1) Стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого члена предложения.	А. «Швед, русский – колет, рубит, режет, бой барабанный, клики, скрежет, гром пушек, топот, ржанье стон...» (Пушкин)
2. Бессоюзие	2) Стилистическая фигура, состоящая в подчеркнутом обращении к кому-либо	Б. «Молодым везде у нас дорога, старикам везде у

	или чему-либо для усиления выразительности речи.	нас почет» (Лебедев-Кумач)
3. Параллелизм	3) Стилистическая фигура, состоящая в намеренном пропуске соединительных союзов между членами предложения или между предложениями.	В. «Цветы, любовь, деревня, Праздность. Поля!» (Пушкин)
4. Риторическое обращение	4) Повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых строится высказывание.	Г. «Мы села – в пепел, грады – в прах, в мечи – серпы и плуги». ( Жуковский)
5. Эллипсис	5) Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный, так называемый прямой.	Д. «С ужасом думала я, к чему все это приведет» (Пушкин)
6. Инверсия	6) Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.	Е. «Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем, клянусь позором преступленья и вечной правды торжеством». (Лермонтов)

### Стилистические фигуры.

#### 2 вариант

Совместите название тропа, его определение и пример, иллюстрирующий его. Например: 1 – 1) - а; 2 – 2) - б и т. д.

Фигура	Определение	Пример
1. Эпифора	1) Стилистическая фигура, состоящая в намеренном использовании повторяющихся союзов для логического и интонационного подчеркивания соединяемых союзами членов предложения, для усиления выразительности речи.	А. «Где стол был яств, там гроб стоит» (Державин)
2. Умолчание	2) Повторение слов или выражений в конце смежных отрывков (предложений).	Б. «Знаете ли вы украинскую ночь?» (Гоголь)
3. Риторический вопрос	3) Оборот, в котором для усиления выразительности речи резко противопоставляются противоположные понятия.	В. «Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?» (Гоголь)
4. Многосоюзиe	4) Оборот речи, заключающийся в том, что автор сознательно не до конца выражает мысль, предоставляя читателю самому догадываться о невысказанном.	Г. «Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты» (Чехов)
5. Градация	5) Стилистическая фигура, состоящая в том, что вопрос ставится не с целью получить на него ответ, а чтобы привлечь внимание к тому или иному явлению.	Д. «Нет, я хотел... быть может, вы... я думал, что уж барону время умереть». (Пушкин)
6. Антитеза	6) Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении слов, при котором каждое последующее содержит	Е. «Тонкий дождь сеялся и на леса, и на поля, и на широкий Днепр». (Гоголь)

	усиливающее значение, благодаря чему создается нарастание производимого впечатления.	
--	--	--

**Проверочный тест. 1 вариант**

Игру его любил творец Макбета. (А. Пушкин.)  
 Старый клен на одной ноге стережет голубую Русь.  
 (С. Есенин.)

Путь шел по целине; люди падали с обрывов.  
 (И. Эренбург.)

Вынес достаточно русский народ,  
 Вынес и эту дорогу железную –  
 Вынесет все, что господь не пошлет!  
 Вынесет все - и широкую, ясную  
 Грудью дорогу проложит себе.  
 (Н. Некрасов.)

«Не станет нас!» А миру хоть бы что.  
 «Исчезнет след!» А миру хоть бы что.  
 Нас не было, а он сиял и будет:  
 Исчезнем мы, - а миру хоть бы что! (Омар Хайям.)

8. Она свежа, как вешний цвет,  
 Взлелеянный в тени дубравной.  
 Как тополь киевских высот,  
 Она стройна. (А. Пушкин.)

10. Мне нравятся веселые люди. Нравятся сияющие глаза, звонкий смех,  
 громкий говор. Крики. Мне нравятся румяные девушки с коньками в руках.  
 Или такие, знаете, в майках, в спортивных туфельках, прыгающие вверх и  
 вниз. (М. Зощенко.)

**Проверочный тест. 2 вариант**

1. Я люблю усталый шелест Старых писем, дальних слов.  
 (М. Волошин)
2. Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранился?  
 (А. Пушкин)
3. Я оробел и ждал графа с каким-то трепетом, как проситель из провинции ждет  
 выхода министра. (А. Пушкин)
4. И очи синие бездонные  
 Цветут на дальнем берегу. (А. Блок)
5. Ты и убогая,  
 Ты и обильная,  
 Ты и могучая,  
 Ты и бессильная,  
 Матушка Русь! (Н. Некрасов)
6. Я звал тебя, но ты не оглянулась,  
 Я слезы лил, но ты не снизошла. (А. Блок)
7. И невозможное возможно,  
 Дорога долгая легка. (А. Блок)
8. И синего моря обманчивый вал  
 В часы роковой непогоды,  
 И пращ, и стрела, и лукавый кинжал  
 Щадят победителя годы... (А. Пушкин)
9. Степям и дорогам  
 Не найден счет;  
 Камням и порогам  
 Не найден счет. (Э. Багрицкий)

10. Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину?  
(Н. Гоголь)

**ОТВЕТЫ:**

**Практическая работа. Изобразительно-выразительные средства языка.**

**1 - 2 варианты**

*Совместите название тропа, его определение и пример, иллюстрирующий его. Например: 1 – 1) - а; 2 – 2) - б и т. д.*

<b>1 вариант</b>			<b>2 вариант</b>		
<b>Троп</b>	<b>Определение</b>	<b>Пример</b>	<b>Троп</b>	<b>Определение</b>	<b>Пример</b>
1.	4)	Е.	1.	5)	Б.
2.	6)	В.	2.	1)	Г.
3.	1)	А.	3.	4)	Е.
4.	3)	Д.	4.	2)	А.
5.	2)	Б.	5.	6)	Д.
6.	5)	Г.	6.	3)	В.

**Практическая работа. Стилистические фигуры.**

**1 - 2 варианты**

*Совместите название тропа, его определение и пример, иллюстрирующий его. Например: 1 – 1) - а; 2 – 2) - б и т. д.*

<b>1 вариант</b>			<b>2 вариант</b>		
<b>Троп</b>	<b>Определение</b>	<b>Пример</b>	<b>Троп</b>	<b>Определение</b>	<b>Пример</b>
1.	4)	Е.	1.	2)	В.
2.	3)	А.	2.	4)	Д.
3.	6)	Б.	3.	5)	Б.
4.	2)	В.	4.	1)	Е.
5.	1)	Г.	5.	6)	Г.
6.	5)	Д.	6.	3)	А.

**Ключ к проверочному тесту 1 вариант:**

1. Синекдоха. 2. Перифраза. 3. Олицетворение. 4. Параллелизм. 5. Параллелизм и анафора. 6. Анафора. 7. Эпифора. 8. Сравнение. 9. Антитеза. 10. Параллелизм и анафора.

**Ключ к проверочному тесту 2 вариант:**

Эпитет. 2. Риторический вопрос. 3. Сравнение. 4. Метафора. 5. Анафора и антитеза. 6. Градация. 7. Оксюморон. 8. Многосоюзие и эпитет. 9. Эпифора и параллелизм. 10. Метонимия.

## Практическое занятие № 7.

### Тема: Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.

**Цель:** повторить и закрепить знания по данной теме, уметь распознавать фразеологические выражения в тексте; правильно их трактовать в современном варианте.

**Задачи:**

Повысить уровень культурного владения языком;

Способствовать формированию языкового чутья.

**Время на выполнение:** 2 часа

**Обеспеченность занятия:**

Тетрадь в линию, ручка, карандаш, линейка, ПК.

### Литература:

Литература: (выбрать из перечня любое издание)

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

3. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

4. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

5. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

<http://grammar.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)**Инструкция по выполнению практического занятия (лабораторной работы)**

Внимательно прочитайте задание.

Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.

### Вариант 1

1. Подберите синонимы и антонимы к фразеологизмам.

Рукой подать –

Язык распускать –

Бить баклуши –

2. Исправьте ошибки во фразеологизмах

Крокодил в мешке, как с совы вода, конское упрямство, стрелянный петух, подложить барана, барсучья услуга.

3. Спишите текст, выпишите фразеологизмы, дайте их определения

Обычно Мишка сч..тал ворон на уроках.

Но в этот день он пр..бежал в школу ни свет ни заря. Мальчик сг..рал от стыда, глядя на двойки в своём дневнике, и решил их и..править.

У доски он долго соб..рался с мыслями, но потом всё же без сучка и задоринки ра..сказал всё домашнее задание.

Михаил был на седьмом небе от счаст..я.

**4. Из приведённых пар выражений выбери фразеологизм. Составь с ним предложение и запиши. Подчеркни фразеологизм как член предложения.**

Выйти из себя, выйти из дома, пойти на берег, пойти на хитрость, установить антенну, установить истину, заговорить зубы, заговорить первым.

## Вариант 2

**1. В данных предложениях найдите фразеологизмы, выпишите их. Что обозначают эти фразеологизмы?**

а) Я долго искал своего щенка, а он как в воду канул.

б) До ближайшей рожи – рукой подать.

в) Миша стоял у доски и чувствовал, что сегодня дома с него снимут стружку.

г) Мой товарищ слов на ветер не бросает.

д) Я покраснел до корней волос и готов был сквозь землю провалиться, но вовремя взял себя в руки.

**2. Записать синонимы-фразеологизмы со следующими значениями: «опытный человек», «темно», «до конца», «много», «наказывать».**

Дать нагоняй, с три короба, ни зги не видно, пруд пруди, от корки до корки, куры не клюют, хоть глаз выколи, стреляный воробей, тьма кромешная, намылить голову, тертый калач, старая гвардия, разделать под орех, от доски до доски.

**3. Дать письменное толкование каждого фразеологизма.**

За тридевять земель, зарубить на носу, дать слово, вертеться как белка в колесе, выводить на чистую воду, как снег на голову, валиться с ног, держать язык за зубами, крутить носом, стричь под одну гребенку.

**4. Найти и записать антонимические обороты:**

Хоть пруд пруди

На седьмом небе

Двух слов не свяжет

Стоит как вкопанный

Не робкого десятка

Тертый калач

Ползти как черепаха

Работать спустя рукава

Бить баклуши

Хоть лопатой загребай

Язык чешется

Утонуть в слезах

Кот наплакал

Несется как угорелый

Заливается соловьем

Нем как рыба

Как кот наплакал

В поте лица

Нестись сломя голову

Желторотый птенец

Заячья душа

Засучить рукава

## Практическое занятие № 8.

Тема: **Лексический и фразеологический анализ слова.**

**ЦЕЛЬ:** научиться самостоятельно определять лексические группы, определять лексические ошибки и устранять их, находить фразеологизмы и определять их тип.

**Задачи:**

Повысить уровень культурного владения языком;

Способствовать формированию языкового чутья.

**Время на выполнение:** 2 часа

**Обеспеченность занятия:**

Тетрадь в линию, ручка, карандаш, линейка, ПК.

**Литература:**

Литература: (выбрать из перечня любое издание)

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

3. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

4. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

5. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

<http://grammar.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)

**Инструкция по выполнению практического занятия (лабораторной работы)**

Внимательно прочитайте задание.

Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.

1..Для выполнения первого задания, вспомните слово, его лексическое значение – прямое и переносное, типы переноса значения – метафора, метонимия, синекдоха.

2. Для выполнения второго задания нужно знать лексические группы: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и какую функцию выполняют они.

3. Для выполнения этого задания необходимо обращаться к словарю, чтобы уточнить лексическое значение.

4. Устранить лексические ошибки и назвать их – тавтология, неуместное использование диалектных слов.

5. Чтобы правильно выполнить пятое задание, нужно вспомнить три группы фразеологизмов: сращение, единства, сочетания.

Сращения – слова, входящие в оборот потеряли первоначальный смысл, и общее значение оборота совершенно не вытекает из значения составляющих его элементов.

Единства – фразеологизмы, в которых входящие в них слова имеют образное, переносное значение, мотивирующее общий, целостный смысл оборота.

Сочетания – оборот, в котором одно из слов ограничено в своем употреблении.

Задание 1. Перепишите. Найдите в приведенных предложениях слова, которые употреблены в переносном значении. Укажите пути переноса значения.

1. Густо засеяна людьми благодатная земля Украины. (М. Горький.) 2. Испуганно жмутся друг к другу дома; в застывшие ставни стучится зима. (М. Исаковский.) 3. Угрюмый замок с его тремя башнями, с мрачными узкими окнами, с железными воротами и зеленоватой, обильно поросшей мхом стеной выглядел странно... (В. Закруткин.) 4. Где-то над головами ходили «кукурузники», эти неутомимо мурлыкающие друзья пехотинцев... получили от бойцов свое сельскохозяйственное прозвище. (О. Гончар.) 5. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то разгулье удалое, то сердечная тоска. (А. Пушкин.) 6. Что ты жадно глядишь на дорогу, в стороне от веселых подруг? (Н. Некрасов.) 7. Дремлет, скорчившись, пехота, сунув руки в рукава. (А. Твардовский.)

Задание 2. Отнесите к соответствующим лексическим группам выделенные в предложении слова (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы).

1. *Волна* восторга охватила Глеба. (Ф. Гладков.) Золотые тучки расстилались по небу все мельче и мельче, словно вымытая расчесанная *волна*. (И. Тургенев.) 2. *Охота* за дикими оленями представляла основной промысел охотников саами. (И. Соколов-Микитов.) Мне как раз пожить *охота*, я и не жил-то еще. (А. Твардовский.) 3. Сквозь окна разбитые *смотрит* луна, сквозь окна разбитые мутно *глядит*. (А.К. Толстой.) 4. Вот *старая* сказка, которой быть *юной* всегда суждено. (В. Брюсов.) 5. Вообрази, ... что гимнастерка и шинель погребены под нафталином, что в *мире мир*. (А. Сурков.) 6. Ваше оружие, ваш острый меч – *правда*, оружие ваших врагов – *ложь*. (М. Горький.) 7. ... В этот *самый тяжелый* период жизни Олег вошел в *самую счастливую* пору рассвета своих юношеских сил. (А. Фадеев.) 8. *Робкая* лань торопливо пробирается в чашу. (К. Батюшков.) Но, шевеля *пугливым* ухом, конь упирается, дрожит. (А. Пушкин.)

Задание 3. Определите, какие из выделенных слов не являются антонимами. Объясните почему.

- 1. *Ясный* день – *пасмурный* день; 2. *Ясный* день – *ненастный* день; 3. *Ясный* день – *осенний* день; 4. *Ясный* день – *туманный* день.
- 1. *Скромный* человек – *активный* человек; 2. *Скромный* подарок – *богатый* подарок; 3. *Старый* мужчина – *молодой* мужчина; 4. *Старый* друг – *новый* друг.

Задание 4. Перепишите примеры, устраняя повторяющиеся однокоренные слова.

1. Появление пьес А.Н. Островского явилось огромным событием в истории нашего театра. 2. Автор сатирически изображает образы помещиков. 3. Унаследовав наследство дяди, Онегин стал жить в деревне. 4. Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу. 5. Когда вражеские войска стали приближаться ближе, весь народ выступил против врагов. 6. «Слово о полку Игореве» призывало русских людей объединиться воедино.

Задание 5. Назвать тип фразеологизмов.

- 1. Умереть со смеху. 2. Коломенская верста. 3. Черта с два. 4. Засучив рукава.
- 1. Сбоку припека. 2. Ни в зуб ногой. 3. Щекотливый вопрос. 4. Сматывать удочки.
- 1. Морочить голову. 2. Расширять кругозор. 3. Тянуть лямку. 4. Сбоку припека.
- 1. Ума палата. 2. Нести ахинею. 3. Скатертью дорога. 4. Море по колено.
- 1. Черная благодарность. 2. У черта на куличках. 3. Дамские пальчики. 4. Скатертью дорога.

## Практическое занятие № 9.

Тема: **Словообразовательный анализ слова.**

**ЦЕЛЬ:** способствовать развитию умения анализа морфемного и словообразовательного разборов слов, их понятию, алгоритму разбора, структуры слов. выражения в тексте; правильно их трактовать в современном варианте.

### **Задачи:**

1. Уметь применять принципы алгоритма морфемного разбора, морфемы слова, принципы алгоритма разбора словообразовательного анализа слов, виды морфем слова по словообразованию, способы словообразования слов (морфологические и неморфологические);
2. Уметь проводить морфемный и словообразовательный разбор по данному плану анализа.

**Время на выполнение:** 2 часа

### **Обеспеченность занятия:**

Тетрадь в линию, ручка, карандаш, линейка, ПК.

### **Литература:**

Литература: (выбрать из перечня любое издание)

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

3. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

4. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

5. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

<http://gramma.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)**Инструкция по выполнению практического занятия (лабораторной работы)**

Внимательно прочитайте задание.

Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.

Способы словообразования:

приставочный (*приехать*); суффиксальный (*лыжник*); приставочно-

суффиксальный (*подоконник*); сложение: слов (*театр-*

*студия*), основ (*милосердный*), начальных букв (*ГАИ, вуз*), переход одной части речи в другую (*столовая, нападающий*).

**Морфемный и словообразовательный разбор слова** (то, что условно обозначается цифрой<sup>2</sup>) – это два взаимосвязанных этапа анализа структуры слова.

#### **А) План морфемного разбора**

- Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).
- У изменяемого слова выделить окончание и указать его значение. Чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать.
- Указать основу слова.
- Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова.
- Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д., но с другим корнем.

#### **Б) План словообразовательного разбора**

- Поставить слово в начальную форму.
- Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
- Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
- Указать основу в производящем слове.
- Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
- Указать способ образования слова.

#### **Обратите внимание!**

1) При морфемном разборе анализируется та форма слова, которая представлена в конкретном тексте; при словообразовательном разборе – слово в начальной форме.

2) Основу разбираемой формы слова можно выделить всегда, окончание (включая нулевое окончание) выделяется только в изменяемых частях речи (нет окончаний у деепричастий, наречий, служебных частей речи и некоторых существительных и прилагательных).

3) Чтобы определить, является ли слово производным, надо обратить внимание на состав его основы (в начальной форме!).

4) Если основа начальной формы слова состоит из одного корня, то оно обычно является непроизводным. Исключения могут составить слова, которые образованы путём: (а) нулевой суффиксации; (б) перехода из одной части речи в другую.

5) Если основа начальной формы слова состоит из корня и приставки, суффикса и т.д., такое слово обычно является производным. Исключения составляют некоторые бесприставочные глаголы.

6) Сложное слово всегда является производным.

#### **Образец морфемного и словообразовательного разбора**

#### • Морфемный анализ

##### **Дождался.**

1. Глагол, неизменяемое слово.

2. **Дождалась, дождались.** Нулевое окончание (Ø) указывает на то, что глагол в м. р., в ед. ч. Примеры слов с таким же окончанием: **показался, смеялся.**

3. Основа **дождал-ся** — простая, членимая, прерывистая.

4. Суффикс **-а-** — основообразующий, суффикс **-л-** — формообразующий (значение глаголов прошедшего времени), постфикс **-ся-** — словообразовательный и формообразующий. Примеры слов с такими же суффиксами: **купался, ругался.**

5. Приставка **до-** — словообразовательная, обозначает действие, доведённое до конца. Примеры слов с такой же приставкой: **доехал, дошёл, долетел.**

6. Корень **-жд-**; **ждал** — **ждёт** — **ожидавший**; **-жд-// -жд'-// -жид-** — корень свободный, т. к. в современном русском языке есть слово «жду», где корень равен основе.

7. Исторических изменений в составе слова нет.

##### **Кольцо (кольцо)**

1. Существительное, изменяемое слово.

2. **Кольца, кольцом, о кольце.** Окончание **-о** указывает на то, что существительное ср. р., II скл., в И. п. или В. п., в ед. ч. Примеры слов с таким же окончанием: **яблоко, облако.**
3. Основа слова **кольц-** — простая, нечленимая, непрерывная.
4. —
5. —
6. Корень **кольц-**; **кольца** — **колец** — **колечко**; **кольц-//колец-//колеч'-** — корень свободный, т. к. в современном русском языке есть слово «кольцо», где корень равен основе.
7. В морфемном составе слова есть изменения, исторически было: **кольцо** (родственными словами были **кол, колодец**). **Опущение.** Причина — изменение в фонетическом строе языка в результате падения редуцированных гласных и утраты мотивированного слова.

## 2. Словообразовательный разбор

### 1. Паровозного

паровозного - форма прилагательного паровозный

паровоз-н-ый > паровоз;

паровозный - 'имеющий отношение к паровозу',

способ словообразования - суффиксация.

### 2. Паровозы

паровозы - форма существительного паровоз;

пар(о)воз- # (пар + возить; паровоз - 'машина, которая возит с помощью пара');

способ словообразования - сложение с суффиксацией.

## ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ И ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ:

Задание 1. Произвести у выделенных слов морфемный и словообразовательный разбор.

В уездном городе N было так много парикмахерских<sup>2</sup> и бюро похоронных процессий, что казалось, жители<sup>2</sup> города рождаются<sup>2</sup> лишь затем, чтобы побриться<sup>2</sup>, остричься, освежить<sup>2</sup> голову<sup>2</sup> вежеталем и сразу же умереть. А на самом деле в уездном<sup>2</sup> городе N люди рождались, брились и умирали довольно редко. Жизнь города N была тишайшей<sup>2</sup>. Весенние вечера были упоительны, грязь под луной сверкала, как антрацит, и вся молодёжь города до такой степени была влюблена<sup>2</sup> в секретаршу месткома<sup>2</sup> коммунальщиков, что это мешало<sup>2</sup> ей работать (Ильф и Петров).

(Много) *парикмахерских*

### 1) Морфемный разбор:

1. *парикмахер-ск-их* (имя существительное).

2. Окончание – *-их*. Оно выражает значения мн.ч., Р.п., ср.: *парикмахерская, парикмахерской*.

3. Основа формы – *парикмахер-ск-*.

4. Корень – *парикмахер-*. Однокоренные слова: *парикмахер*□, *парикмахер-ш-а*.

5. *-ск-* – суффикс. Это суффикс прилагательного, ср.: *матрос-ск-ий, жен-ск-ий*.

### 2) Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма – *парикмахерская*.

2. Основа слова – *парикмахерск-*. Основа производная.

3–5. *парикмахерск-ая* (сущ.) ← *парикмахерск-ий* (прил.).

6. Слово образовано путём перехода из одной части речи в другую (из прилагательного – в существительное – субстантивация).

Задание 2. Разделите слова на три группы по способу словообразования: 1) приставочный; 2) суффиксальный; 3) приставочно-суффиксальный; 4) бессуффиксный.

Побережье, антивирус, взлет, неорганический, соединение, приглушенно, сушь, беспомощный, по-старому, покос, демобилизовать, выкатывать.

Задание 3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

Когда Алексей Александрович по..вился на скачках, Анна уже с..дела в бесе..ке рядом с Бетси, где соб..ралось всё высшее о..щество. Она ещё и..далека почу..ствовала

пр..ближение мужа и невольно сл..дила за ним в тех волнах толпы, между которыми он двигался. Она видела, как он по..ходил к бесе..ке, то сни..ходительно отв..чая на заискивающие п..клоны, то (друж..) любно, ра..сеянно ..дороваясь с равными, то ст..рательно выж..дая взгляда сильных мира и сн..мая свою круглую шляпу, наж..мавшую кон..чики его ушей. Она знала все эти пр..ёмы, и все они были ей отвр..тительны. «Одно (чест..) любие, одно ж..лание успеть – вот всё, что есть в его душе, – думала она, – а высокие с..ображения, любовь к просв..щению, р..лигия, всё это – только орудия для того, чтобы успеть».

Он улыбнулся жене, как должен улыбнуться муж, встр..чая жену, с которой он только что виделся, и п..здоровался с кн..гиней и другими зн..комыми, во..дав каждому должное, то есть п..шутив с дамами и пер..кинувшись пр..ветствиями с му..чинами. Внизу подле бесе..ки стоял ув..жаемый Алексеем Александровичем, извес..ный своим умом и обр..зованием (генерал) ад..ютант. Алексей Александрович заг..ворил с ним.

Когда началась (четырёх) вёрс..ная скачка с пр..пятствиями, Анна нагнулась впере.. и, не спуская глаз, см..трела на по..ходившего к лош..ди и с..дившегося Вронского и в то же время слышала этот отвр..тительный, неум..лкающий голос мужа. Она не пон..мала, что эта нын..шняя особенная (слов..) охотливость Алексея Александровича, так раздр..жавшая её, была только выр..жением его внутренней тр..воги и бе..покойства. Как убившийся р..бёнок, прыгая, пр..водит в дв..женье свои мускулы, чтобы з..глушить боль, так для Алексея Александровича было нео..ходимо умственное дв..жение, чтобы з..глушить те мысли о жене, которые в её пр..сутствии и в пр..сутствии Вронского и при пост..янном повт..рении его имени требовали к себе вн..мания. – Опас..ность в скачках в..енных, к..вал..ер..ийских, есть нео..ходимое условие скачек. Если Англия может ук..зать в в..енной истории на самые бл..стящие к..вал..ер..ийские дела, то только благ..даря тому, что она исторически ра..в..вала в себе эту силу и ж..вотных и людей. Спорт, по моему мнению, имеет большое зн..чение, и, как вс..гда, мы видим только самое поверхнос..ное...

Но в это время пускали езд..ков, и все разг..воры пр..кр..тились. Алексей Александрович тоже з..молк, и все п..днялись и обр..тились к реке. Алексей Александрович не интересовался скачками и потому не гл..дел на ск..кавших, а ра..сеянно стал обв..дять зрителей усталыми глазами. Взгляд его ост..новился на Анне. Он хотел не см..треть на неё, но взгляд его н..вольно пр..тягивался к ней...

Когда, после того как Махоткин и Вронский пер..ск..чили большой бар..ер, следующий оф..цер упал тут же на гол..ву и ра..бился зам..ртво и ш..рох ужаса пр..нёсся по всей публике, Алексей Александрович видел, что Анна даже не з..метила этого. Но он всё чаще и чаще и с большим упорством глядывался в неё. Анна, вся погл..щённая зрелищем ск..кавшего Вронского, почу..ствовала сбоку устр..млённый на себя взгляд х..лодных глаз мужа (Л. Толстой).

## Практическое занятие № 10.

Тема: **Правописание чередующихся гласных в корнях слов.**

### Правописание приставок при- / пре-

**Цель:** проверка качества усвоения знаний и степени овладения навыками грамотного письма; развивать орфографическую зоркость; повторить орфограммы: гласные в корнях с чередованием, правописание о-ё после шипящих; правописание приставок пре-, при-; правописание -н- и -нн- в суффиксах разных частей речи.

**Время на выполнение:** 2 часа

**Обеспеченность занятия:**

#### Литература:

Литература: (выбрать из перечня любое издание)

1. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>

2. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

3. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158>

4. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444742>

5. <http://www.gramota.ru/> -Грамота.ру

Справочно-информационный портал -русский язык для всех

<http://grammar.ru/> - Культура письменной речи.

<http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации (онлайн)

#### Технические средства обучения:

ПК, рабочая тетрадь в линию, ручка.

#### **Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия**

##### **Вопросы:**

1. Назовите правила написания корней с чередующимися гласными.
2. Назовите правила написания гласных о-е после шипящих в корнях, суффиксах, окончаниях.
3. Каково значение приставок пре- и при-?
4. Назовите правила написания одной и двух н в различных частях речи.

#### **Задание 1. Придумать заголовок и написать сочинение-миниатюру, используя данные опорные слова.**

Разг..рается з..ря, разж..гать костер, распол..житься в палатке, соб..рать р..стения, высокие зар..сли, к..саться воды, в лодках и шлюпках, пр..грело солнце.

#### **Задание 2. Выпишите неправильные написания слов, выделите корни.**

Блестать красотой, блистеть на солнце, замереть от счастья, замирать от страха, блестящий оратор, избирательная кампания, предлагать помощь, наклонить голову,

заравнять канаву, вырастить цветы, первое склонение, земная ровнина, далекая зорница, растирание красок, проскачить мимо, обмокнуть вареник в сметану, вымакнуть под дождем, поклоняться солнцу, отраслевое производство, вскачить на ходу.

**Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.**

Ш..пот ночи, тяж..лая сумка, ч..порный человек, покрыться румянц..м, ж..сткие условия, старый ч..лн, лесные ш..рохи, трещ..тка сторожа, ож..г лица, реш..тка сада, трудолюбивые пч..лы, укрыться плащ...м, мраморный ц..коль, городские трущ..бы, ж..лтые листья, боч..нок с водой, спорить горяч.., ш..в разошелся, идти вдоль ш..ссе, подж..г сарая, вощ..ная бумага.

**Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.**

Пр..бывать к месту работы, пр..городный поезд, пр..открывать дверь, пр..кращение споров, пр..сесть на скамью, пр..ходящая медсестра, пр..лагать усилия, пр..клоняться перед красотой, пр..морский бульвар, пр..ступить закон.

**Задание 5. Выпишите неправильные написания слов.**

Поверенный в делах, разобщенные действия, бедственное положение, безвременая утрата, берестянные грамоты, глаженный костюм, гостинный двор, дарственная надпись, дерганый человек, достигнутая договоренность, свинное мясо, злоумышленный поступок, вязанное платье, ношенный пиджак, признанный художник.

**Задание 6. Вставьте пропущенные буквы.**

Пр..ступить к занятиям, пр..близиться к заветной цели, пр..езд в город, пр..дать оттенок, пр..творить мечты в реальность, пр..глушенные голоса, пр..забавный случай, пр..школьный участок, пр..ломление солнечных лучей, пр..бывать в неведении.

